

Samedi 4 mars
MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE

15H **SPECTACLE**
JEUNE PUBLIC

« Edantépoèmtamikoï ? »
une création d' Alias Victor
avec Sophie Caritté et Alain Fleury.

16H > 17H30 **VOYAGE EN**
NÉGRITUDE

Parcours poétique
dans les galeries du musée
autour des poètes de la négritude
(Senghor, Césaire et Damas)
et des poètes d'Afrique noire
d'aujourd'hui.

18H **CONFÉRENCE /**
RENCONTRE

autour de la négritude et de la
néo-négritude : « les nouveaux
chevaliers du monde noir »
avec Thierry Sinda.

20H **CABARET NOIR**

avec les invités du jour
et les élèves du conservatoire
de Région de Rouen.

dimanche 5 mars
MUSÉE
DES ANTIQUITÉS

15H **SPECTACLE**
JEUNE PUBLIC

« Têtenlair et maman lumière »
de la Factorie / Maison de Poésie
de Normandie,
un texte de Céline Gouel
avec Jérôme Revel
et un lampadaire

16H > 17H30 **VOYAGE**
EN MAGHREB

Parcours dans les galeries du musée
autour des figures féminines
de la poésie Maghrébine,
montrant le difficile combat
des femmes dans la société arabe
d'aujourd'hui.

18H **RENCONTRE**

avec Samira Négrouche,
poète et romancière algérienne.

AVEC L'INTERVENTION
DE 12 ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
DE RÉGION DE ROUEN
POUR PIMENTER LES PARCOURS.

Cet événement est co-organisé par : la Cie Alias Victor, l'association Détournements et la Factorie / Maison de Poésie de Normandie, avec l'aide de la DRAC-Normandie et de la Ville de Rouen.



POÈTES...

19^E
PRINTEMPS
DES
POÈTES

AUX MUSÉES !

AFRIQUE(S)

ROUEN
4 > 5 mars
2017

Écoute
le message de
l'Afrique lointaine
et le chant
de ton sang

L. S. SENGHOR

Le **MUSÉUM**
D'HISTOIRE NATURELLE
et le **MUSÉE**
DES ANTIQUITÉS

ouvrent leurs portes
au Printemps des Poètes.

printempsdespoetes.com
#Printempsdespoetes2017



PRINTEMPS
DES
POÈTES

LES POÈTES INVITÉS

GABRIEL MWÉNÉ OKOUNDJI



Figure marquante de la nouvelle génération des poètes africains, Gabriel Okoundji, né le 9 avril 1962 à Okondo-Ewo (Congo Brazzaville), vit aujourd'hui en région bordelaise, où il enseigne la psychologie clinique. Auteur de « Gnia » (Cahiers de poésie verte, 2001), « L'âme blessée d'un éléphant noir » (William Blake, 2002), « Vent fou me frappe » (Gardonne, Fédérop, 2003), entre autres, il collabore à différentes revues et participe à diverses expériences artistiques réunissant peintres, comédiens et musiciens.

SAMIRA NÉGROUCHE



Auteure algérienne reconnue internationalement par sa poésie principalement, elle écrit aussi des textes en prose, académiques et dramaturgiques, entre autres. Elle réalise un important travail de traduction de la poésie contemporaine arabe et algérienne. Son esprit inquiet la pousse à travailler dans différents domaines, tels que la vidéo, le théâtre, la danse, la photographie et les plus diverses expressions des arts visuels.

EVELYNE PELERIN NGO MAA



Née au Cameroun en pays bassa où la parole est l'art suprême, c'est en France que naît sa parole de poète et de conteuse. Elle coule de la langue chantée à la langue parlée, entraînant petits et grands dans sa forêt africaine. Elle est aussi auteur, acteur et metteur en scène.

AMINA SAÏD



Amina Saïd est née à Tunis (Tunisie), où elle a commencé très jeune à écrire de la poésie en français. Après des études de littératures anglophones à la Sorbonne, elle enseigne un temps à la faculté des lettres à Tunis, avant de s'installer à Paris tout en faisant de fréquents séjours dans le pays de sa naissance. Elle-même a publié une quinzaine de recueils de poèmes et deux livres rassemblant des contes de Tunisie. Ses poèmes sont traduits en plusieurs langues, notamment l'espagnol et l'anglais, et sont présents sur des sites Internet et dans de nombreuses revues et anthologies.

THIERRY SINDA



Originaire du Congo, professeur de lettres, poète, critique, de cinéma au magazine « Amina » et auteur d'une thèse sur la négritude. Il a publié un drame poétique « Voyage en Afrique à la recherche de mon Moi Enivré » aux Editions Atlantica (www.atlantica.fr) et constitué une *Anthologie des poèmes d'amour des Afriques et d'Ailleurs* (Orphie 2013).

ET...

Des auteurs et des acteurs Normands proposeront également 5 formes "spectaculaires" :

ALEXIS PELLETIER

Montage de textes de poètes d'Afrique noire

GERSENDE MICHEL

Montage de textes de poétesses du Maghreb et d'Orient

EVELYNE

PELERIN NGO MAA Damas

accompagnée par le musicien
CHRISTOPHE CÉSAIRE

ALIAS VICTOR

Edantépoèmtamikoi ?,
spectacle poétique pour le jeune public

CÉLINE GOUEL

Têtenlair et maman lumière
spectacle jeune public de la Factorie / Maison de Poésie de Normandie